

Regulamin Szkolnego Konkursu Fotograficznego „Sleeveface – ubierz się w książkę”

§ 1. Cele konkursu

1. Celem konkursu jest przede wszystkim promocja czytelnictwa i książki w sposób niekonwencjonalny.
2. Intencją organizatora jest także:
 - rozwijanie wyobraźni i kreatywności,
 - upowszechnianie fotografii jako dziedziny sztuki,
 - rozwijanie umiejętności fotograficznych,
 - kształtowanie wrażliwości estetycznej,
 - wzbudzanie zainteresowania otaczającym światem.

§ 2. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Waldemar Kilar – nauczyciel języka polskiego.
2. Patronat nad konkursem objął Piotr Cisek – dyrektor Szkoły Podstawowej w Posadzie Górnej.

§ 3. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV-VIII, zainteresowanych fotografią i przejawiających kreatywność.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 4. Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter indywidualny.
2. Przedmiotem konkursu jest wykonanie zdjęcia osoby i książki metodą sleeveface.
3. Każdy uczeń może zgłosić do konkursu jedno zdjęcie wykonane w dowolnej przestrzeni (szkoła, dom, ogród).
4. Zdjęcia mogą być wykonane dowolnym urządzeniem rejestrującym obraz: aparatem fotograficznym i/lub telefonem komórkowym.
5. Na konkurs należy przesłać zdjęcia czarno – białe lub kolorowe.
6. Zdjęcia powinny być dostarczone w maksymalnej możliwej rozdzielczości w formacie .jpg.
7. Zdjęcia mogą być poddane podstawowej obróbce w programach graficznych.
8. Nie zezwala się stosowania fotomontaży ani kolaży polegających na łączeniu elementów pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian w oryginalnej kompozycji.
9. Pracę konkursową należy wysłać na adres e-mail: **ubiersiewksiazke@interia.pl** do dnia **13 kwietnia 2025 roku**.
10. W wiadomości e-mail należy podać następujące dane autora: imię i nazwisko, klasa, tytuł pracy.

§ 5. Ocena prac

1. Nadesłane prace oceni powołana przez organizatora komisja konkursowa.
2. Ocenie podlegać będą prace autorów, nie modeli.
3. Jurorzy w ocenie prac kierować się będą następującymi kryteriami:
 - zgodność z tematem,
 - oryginalność ujęcia problemu,
 - twórcze podejście do zagadnienia,
 - walory artystyczno-wizualne,
 - jakość techniczna pracy,
 - dokładność dopasowania okładki do postaci.

§ 6. Nagrody

1. Laureaci I-III miejsca otrzymają nagrody książkowe.
2. Komisja konkursowa przewiduje przyznanie wyróżnień.
3. Wręczenie nagród odbędzie się **23 kwietnia 2025 roku z okazji Międzynarodowego Dnia Książki i Praw Autorskich.**
4. Informacja o wynikach zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły zsposada.pl oraz na fanpage'u.

§ 7. Uwagi końcowe

1. Uczestnicy konkursu z **należyłą starannością i twórczą wrażliwością** powinni zastosować się w pracy poetykę fotografii w stylu sleeveface.
2. Prace niezgodne z tematem konkursu **będą dyskwalifikowane.**

**Organizator konkursu
Waldemar Kilar**